

## Lugar de celebración

Aula de Seminarios "Profesor Manuel Fernández Miranda"  
Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid  
Plaza de las Bernardas s/n  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
[www.madrid.org/museoarqueologicoregional](http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional)

## Accesos

Tren de cercanías desde Madrid: líneas C1 y C2  
Autobús interurbano desde Madrid (intercambiador de la Avenida de América): línea 223



Foto: J. S. Carreira

## Cursos de formación permanente para arqueólogos



Foto: Ángel Morillo



Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

### Organizan:



CDL de Madrid  
Sección de Arqueología



Foto: Museo de Zaragoza

## Matrícula

Inscripción: **45 €**  
Colegiados del CDL de Madrid y estudiantes de primer ciclo y desempleados: **25 €**

Número máximo de alumnos 77 plazas. Para la inscripción se abonarán los derechos mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de **Caja Madrid N° 2038-1141-60-6000664393**, indicando el curso, o mediante ingreso en efectivo, en la Secretaría del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. La copia del resguardo de ingreso deberá enviarse al CDL por e-mail, fax o correo para que llegue al menos dos días hábiles antes de comenzar la actividad.

## CDL

C/ Fuencarral, 101 - 3º - 28004 Madrid  
de Lunes a Viernes  
de 9.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.  
[cdlmadrid.seccionarqueologia@gmail.com](mailto:cdlmadrid.seccionarqueologia@gmail.com)

### Dirección del curso:

**Carmen Fernández Ochoa**  
Catedrática de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid

### Coordinación:

**Museo Arqueológico Regional**  
**Sección de Arqueología del CDL de Madrid**

## Cerámicas romanas de época altoimperial.

### Contextos de producción y consumo con especial referencia a Hispania

**Mayo 2014**

# Presentación

La cerámica romana constituye un fenómeno complejo y difícil de interpretar e incardinar en sus correctas coordenadas espacio-temporales y productivas. Su investigación avanza con sorprendente rapidez por lo que el presente curso tiene como finalidad ofrecer un tratamiento actualizado de las principales series cerámicas finas o de mesa que definen los contextos altoimperiales. La temática se aborda tanto desde la perspectiva de los materiales de importación como de algunas de las más significativas producciones hispanas con las que conviven, dentro de unas mismas estructuras sean urbanas o rurales. Para lograr este objetivo, se ha seleccionado un grupo de expertos que conocen en profundidad los temas propuestos en los que se combinará la teoría y la práctica a través del contacto directo con muestras de los conjuntos materiales objeto de estudio. Una vez más, la Sección de Arqueología del CDL de Madrid y el Museo Arqueológico Regional organizan una actividad de indiscutible interés de cara a la formación y al quehacer cotidiano desempeñado por los profesionales de la Arqueología.



Foto: A. Verhnet

## Dirigido a:

Arqueólogos de la Comunidad de Madrid y de otras Comunidades Autónomas

Alumnos universitarios de titulaciones relacionadas con la Arqueología

Profesionales y estudiantes de oposiciones a los Cuerpos de Conservadores, Ayudantes y Auxiliares de Museos

## Objetivos:

Ofrecer una versión actualizada del estado de las investigaciones.

Centrar el estudio ceramológico en la caracterización, tipología y cronología de las producciones imperiales.

Identificar, mediante la sesión práctica, las producciones tratadas y un mayor acercamiento visual a su caracterización.

# Programa

## ■ Miércoles 7 de mayo

16:00 Presentación

**Enrique Baquedano**

Director del Museo Arqueológico Regional

**Carmen Fernández Ochoa**

Catedrática de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid

16:30 *La terra sigillata itálica: abriendo los caminos del Imperio*

**Rui Morais**

17:30 *La terra sigillata gálica: un indicador esencial en los registros estratigráficos del siglo I d.C.*

**Francisco Xavier Nieto Prieto**

18:30-18:45 Descanso

18:45 *Las cerámicas de paredes finas: de las manufacturas republicanas a la variedad productiva del Altoimperio.*

**Germán Rodríguez Martín**

19:45 Sesión práctica: **Carmen Fernández Ochoa**

## ■ Miércoles 14 de Mayo

16:30 *La terra sigillata hispanica: producciones del área septentrional*

**M<sup>a</sup> Victoria Romero Carnicero**

17:30 *La terra sigillata hispanica: producciones béticas*

**Isabel Fernández García**

18:30 Sesión práctica: **Carmen Fernández Ochoa**

## ■ Miércoles 21 de Mayo

16:30 *Las lucernas: entre lo utilitario y lo simbólico*

**Angel Morillo Cerdán**

17:30 *Cerámica pintada meseteña de Augusto a Adriano*

**Francisco Blanco García**

18:30-18:45 Descanso

18:45 *La llamada terra sigillata hispánica brillante. Propuestas para una revisión terminológica y conceptual.*

**Mar Zorzalejos Prieto**

19:45 Sesión práctica: **Carmen Fernández Ochoa**

# Ponentes

**Rui Morais**

Universidad de Porto

**Francisco Xavier Nieto Prieto**

ExDirector del Museo Nacional de Arqueología Subacuática

**Germán Rodríguez Martín**

A. M. de la Casa de Velázquez

**M<sup>a</sup> Victoria Romero Carnicero**

Universidad de Valladolid

**Isabel Fernández García**

Universidad de Granada

**Angel Morillo Cerdán**

Universidad Complutense de Madrid

**Mar Zorzalejos Prieto**

UNED

**Francisco Blanco García**

Universidad Autónoma de Madrid

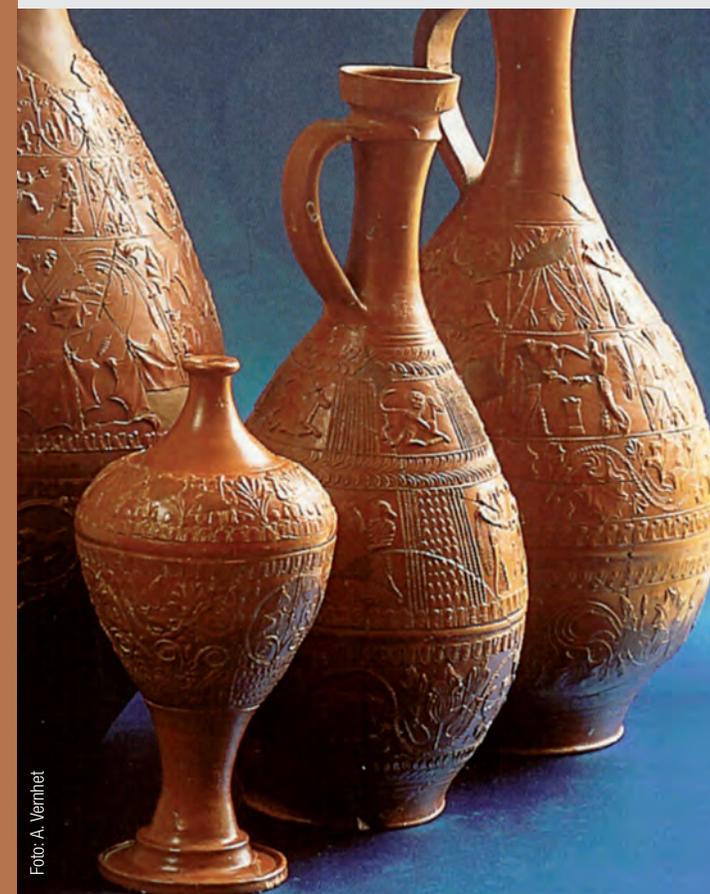


Foto: A. Verhnet