



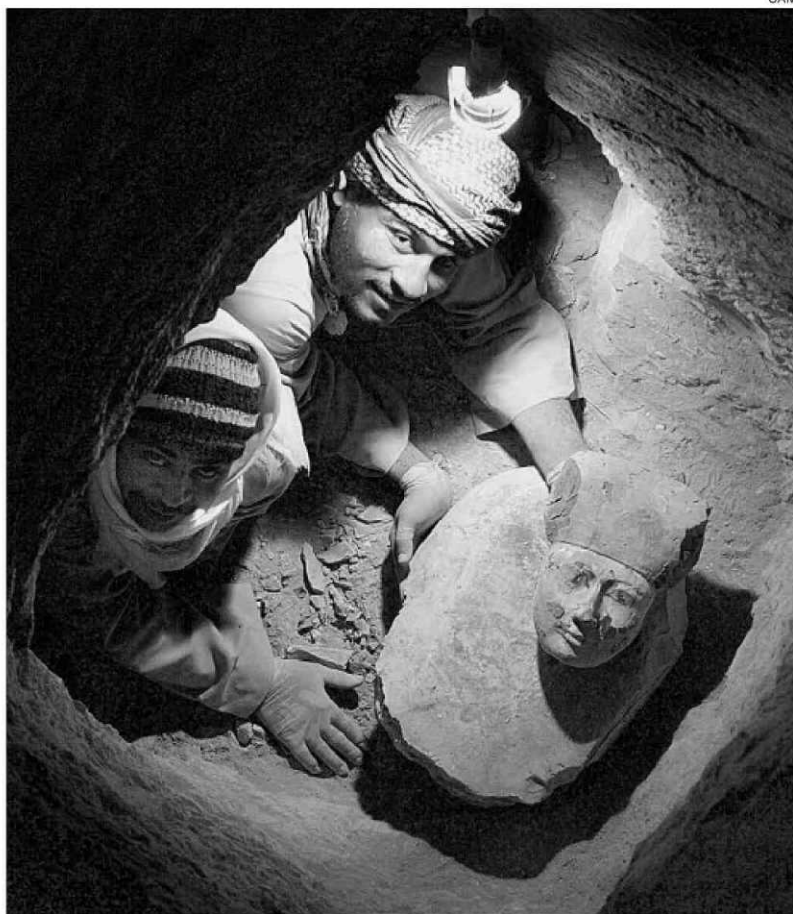
INDIANA JONES ES FOTÓGRAFO

JOSÉ LATOVA RECALA EN EL ARQUEOLÓGICO REGIONAL CON CIENT INSTANTÁNEAS SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS

Por A. Suárez - Madrid

Siempre es una buena tarde para dar un paseo por Madrid. Sin embargo, muchos transeúntes huyen de las altas temperaturas, rebuscando pequeñas sombras bajo los árboles. Otros prefieren disfrutar el fresco del aire acondicionado en las terrazas y los museos. Así, a falta de planes, una de esas tardes cualesquiera en la capital puede ser buena idea resguardarse en el Museo Arqueológico Regional localizado en Alcalá de Henares. Allí se encuentra desde ayer la exposición «José Latova. Cuarenta años de fotografía arqueológica española. 1975-2014». Esta exhibición recoge más de cien fotografías y varios documentos audiovisuales del autor, desde sus inicios hasta nuestros días.

José Latova comenzó trabajando para la Administración estatal, fotografiando yacimientos arqueológicos de toda España, así como prospecciones arqueológicas submarinas y piezas de otros museos. Junto a otros compañeros, Latova ha ido contribuyendo a reconstruir el pasado. Su cámara ha sido siempre su compañera y, como si se tratase de Indiana Jones, se ha dedicado a recorrer las huellas históricas del país. Latova ha sido el artífice de varios catálogos e inventarios de arqueología nacional, tal y como demuestran muchos de los archivos documentales del Ministerio.



■ **«CUARENTA AÑOS DE FOTOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA»**
DÓNDE: MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL HASTA DICIEMBRE

Quienes visitan la retrospectiva de Latova no saben si valorarlo como artista o científico. Su trabajo ha servido no sólo para documentar los procesos de excavaciones arqueológicas más recientes, sino también para entender la historia de los antepasados que una vez poblaron España. A través de sus fotografías, Latova muestra la casa de nuestros ancestros, sus rituales de enterramiento y sus actividades cotidianas. En definitiva, una representación de imágenes que detallan la vida de los antiguos habitantes de España.

Quizás por su empeño en acercar el pasado tanto a arqueólogos como a los ciudadanos, merezca la pena visitar esta exposición dedicada a su trabajo. Una exhibición fotográfica distinta que no persigue a priori atraer al espectador por su belleza, sino por su valor científico. Y aún así su visita es obligatorio, siempre al resguardo del tórrido sol madrileño.