

## CALENDARIO

- Jueves 9 de Mayo de 2002
- Jueves 16 de Mayo de 2002
- Miércoles 22 de Mayo de 2002

Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernardas s/n. Alcalá de Henares (Madrid).

Horario: de 17 a 20 horas.

## MATRICULA

Inscripción única: 30 €

Hasta completar el número de plazas existentes (77), abonando los derechos de inscripción mediante ingreso en efectivo, en la Secretaría del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.

C/ Fuencarral, 101 – 3º, Madrid.  
Tel. 914 47 14 00 Fax. 914 47 90 56

Horario: de Lunes a Viernes  
de 9,00 a 14,00  
de 16,00 a 19,00.



## ORGANIZAN



**MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL**



CDL de Madrid

# Cursos de formación permanente para Arqueólogos



## La cerámica romana

## COORDINACIÓN

Museo Arqueológico Regional:

Enrique Baquedano

Sección de Arqueología del C.D.L. de Madrid:

Eduardo Penedo y Eloy Roa

## PRESENTACIÓN

Conocemos miles de millones de fragmentos cerámicos producidos por el mundo romano. Este humilde material ha sido sin duda uno de los elementos más usuales en los servicios de mesa y cocina de la sociedad romana, sirviendo además como contenedor de los productos agrícolas transportados en las naves mercantes, o interviniendo también en los ritos y costumbres funerarias y religiosas.

Su conocimiento no solo nos pone en contacto con los hábitos culinarios y el gusto de la sociedad romana, sino que nos permite adentrarnos en el proceso económico y social en el que se movieron estos materiales y los medios productivos del mundo romano.

A su carácter polifacético, se incorpora su valor como elemento cronológico de primer orden, para la datación de los yacimientos arqueológicos en el dilatado periodo de tiempo que cubre toda la romanidad. El auge de las excavaciones arqueológicas ha producido en España una enorme acumulación de cerámicas en nuestros museos a las que es necesario acercarse con un riguroso método, que permita extraer de ellas cuantas enseñanzas sea posible. Aprender a trabajar con las cerámicas romanas se presenta por lo tanto como un paso imprescindible en la gestión de nuestro patrimonio arqueológico.

Las cerámicas deben abordarse así desde un primer nivel dependiente de la determinación de los criterios básicos (forma, función, origen, tecnología, datación y cronología), hasta un segundo escalón en función de la sociedad (productores, consumidores), la economía (comercio y difusión) y un tercer nivel práctico que nos permita trabajar de forma solvente con la cerámica (clasificación y tipología).

## DIRIGIDO A

- Arqueólogos en activo de la Comunidad de Madrid y otras Comunidades Autónomas.
- Alumnos de últimos cursos de titulaciones universitarias relacionadas con la arqueología que tengan la intención de dedicarse a la arqueología profesional en un futuro.

## OBJETIVOS

- Dotar a los asistentes de los conocimientos mínimos en relación a la cerámica romana: teoría, tipología, cronología y difusión.
- Profundizar en el análisis e interpretación de los restos cerámicos como fuente de primer orden para la interpretación cronocultural de los yacimientos arqueológicos.

## CONTENIDOS

- Estado actual de las cerámicas romanas.
- La denominación de las cerámicas.
- Producción, formas.
- Clasificación y tipología.
- Cronología y difusión de las cerámicas.

## PONENTE

Miguel Beltrán Lloris es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, habiendo dirigido el Museo de Cáceres y actualmente el de Zaragoza. Ha realizado campañas de prospección arqueológica en numerosos yacimientos y dirige excavaciones en Caesaraugusta (1975-1992), la Colonia Celsa (1976-1986), Azaila, Municipium Turiaso (Tarazona) y otros lugares, así como también ha participado en la misión española en Pompeya (1996, 1997) y en otros muchos yacimientos.

Ha intervenido en numerosos proyectos de investigación relacionados con el mundo romano (CIL, Colonia Celsa, Forma Coloniae Caesaraugustae, Las rocas ornamentales en Caesaraugusta...) y en la actualidad dirige la Cátedra Galiay de Antigüedad (Institución Fernando el Católico, Zaragoza) y su revista Caesaraugusta, así como el Boletín del Museo de Zaragoza.

Es autor de cerca de 300 artículos y 32 libros de la especialidad entre ellos Guía de la cerámica romana, Las ánforas romanas en España, Caesaraugusta I, Arqueología e historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)... y coautor de otras publicaciones (4 volúmenes sobre la Colonia Celsa).

*Dossier con artículos y bibliografía y tablas clasificatorias de las cerámicas romanas*