

PUBLICACIONES

Con motivo de esta exposición, el Museo Arqueológico Regional ha editado un catálogo que contiene el discurso expositivo de la muestra, así como textos de especialistas en historia y arqueología del final del reino godo y los tiempos de la conquista y del Emirato dependiente de Damasco como Luis García Moreno, Alejandro García Sanjuán, Lauro Olmo Enciso, Manuel Castro y Juan Zozaya.

En paralelo, se ha elaborado un volumen monográfico de la revista Zona Arqueológica –dirigida por Enrique Baquedano, director del MAR- que aborda a través de 48 artículos de los más renombrados especialistas en este periodo de España, Portugal, Francia e Italia las principales líneas de investigación histórica y arqueológica relacionadas con los años anteriores y posteriores al 711.

FICHA DE LAS PUBLICACIONES

Título: Catálogo '711. Arqueología e Historia entre dos mundos'

Autores: Luis A. García Moreno, Lauro Olmo Enciso, Manuel Castro Priego, Alejandro García Sanjuán y Juan Zozaya Stabel-Hansen.

Título: ZA 14. 711. Arqueología e Historia entre dos mundos

Autores: Manuel Ación Almansa, Juan Manuel Abascal, Miguel Alba, Martín Almagro-Gorbea, Javier Alvarado Planas, Enrique Ariño Gil, Agustín Azkarate Garai-Olaun, Luis Caballero Zoreda, Alberto Canto, Santiago Castellanos, Juan Carlos Castillo Armenteros, Manuel Castro Priego, Pedro Chalmeta, Pablo C. Díaz Martínez, Jorge A. Eiroa Rodríguez, José Antonio Faro Carballa, Isabel Fierro, María García-Barberana, Luis A. García Moreno, Alejandro García Sanjuán, Sauro Gelichi, Amaya Gómez de la Torre-Verdejo, Avelino Gutiérrez, Sonia Gutiérrez Lloret, Tawfiq ibn Hafiz Ibrahim, Ricardo Izquierdo Benito, Laura Llorente, Josep Maria Macias Solé, Antonio Malpica, Federico Marazzi, Pedro Mateos, Ramón Martí Castelló, José C. Martín, José Luis Míngote Calderón, Arturo Morales, Dolores C. Morales, Marta Moreno, Mercedes Navarro Pérez, Lauro Olmo Enciso, Ruth Pliego, Juan Antonio Quirós Castillo, Alberto Ribera, Jordi Roig, Vicente Salvatierra, Philippe Sénac, José Luis Serrano Peña, Álvaro Soler del Campo, Eufrosia Roselló, Guillermo Roselló Bordoy, Mercedes Unzu, Isabel Velázquez, Alfonso Vigil-Escalera, María Jesús Viguera Molins y Juan Zozaya Stabel-Hansen.

SERVICIOS

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente:

Martes, miércoles, jueves y viernes: 11:00 y 12:30

Sábados: 11:30, 13:00, 16:00 y 17:30

Domingos y festivos: 11:30 y 13:00

Imprescindible reservar

Visitas guiadas para personas con ceguera y deficiencia visual.

Martes a viernes: 11:00 y 12:30

Sábados: 11:30, 13:00, 16:00 y 17:30

Imprescindible reservar



Biblioteca Emeferio Cuadrado:

Especializada en Arqueología, Cartografía de la Comunidad de Madrid, Museología y Restauración. Podrán acceder a ella investigadores y estudiantes universitarios.

Patio de Cristales:

Auditorio del Museo, habilitado para la celebración de diversos espectáculos, cursos y eventos culturales. Cuenta con 400 butacas que pueden retirarse dejando el espacio diáfano.

La cubierta transparente del patio permite su uso en cualquier estación sin restar luminosidad al espacio. Tiene un moderno equipo audiovisual y aseos públicos. Existe la posibilidad de servir catering.

Sala de Seminarios Prof. Manuel Fernández Miranda:

Con capacidad para 77 personas, cuenta con medios audiovisuales. Está habilitada para la celebración de conferencias y eventos culturales.

Atención a Investigadores:

Previa petición al Área de Conservación e Investigación.

Publicaciones:

Revista Zona Arqueológica, catálogos de exposiciones, Guía del Museo, material didáctico y divulgativo...

Tienda del Museo:

De martes a sábado: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00
Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Horario:

De martes a sábado: de 11 a 19 horas

Domingos y festivos: de 11 a 15 horas

Lunes cerrado

Entrada gratuita



Dirección:

Plaza de las Bernardas, s/n
28801 - Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 879 66 66 Fax: 91 882 18 77
E-mail: mar@madrid.org

Web: <http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional>

Accesos:

Situado en pleno casco histórico (declarado Patrimonio de la Humanidad en 1998), comparte plaza con el Palacio Arzobispal y con el Monasterio de San Bernardo. Tren cercanías desde Madrid: líneas C1, C2, C7a
Autobús interurbano desde Madrid: líneas 223, 223-A
Autobús urbano: líneas 5 y 10



La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.comunidad.madrid



BOLETÍN INFORMATIVO DEL





‘711. Arqueología e Historia entre dos mundos’ –la única exposición que se ha organizado en España para conmemorar este hecho histórico- examina las transformaciones culturales y sociales provocadas en la Península Ibérica tras este acontecimiento: los aspectos más públicos de la sociedad (poder, religión, actividad militar) o el día a día en el ámbito familiar (alimentación, vestimenta). La exposición, muy didáctica, recoge las investigaciones más actuales y los diversos puntos de vista de la comunidad científica.

Los cambios y continuidades sociales ocurridos entre los siglos VII e IX, se exhiben a través de las evidencias arqueológicas -algunas de ellas recientemente excavadas y estudiadas- de diferentes museos españoles y portugueses.

Con motivo de esta exposición se ha podido contar, gracias a un trabajo de cooperación sin precedentes, con un comité científico compuesto por las personalidades más destacadas de la investigación histórica y arqueológica del periodo, todo ello en una comunidad académica donde, hasta el momento y desde generaciones han existido numerosos debates.

La muestra se divide en cinco unidades que explicarán la vida cotidiana de las gentes que habitaron el interior de la Península Ibérica en los años anteriores, contemporáneos y posteriores al 711, a través de las evidencias arqueológicas más significativas.

Como complemento a la exposición temporal, el MAR ha organizado una serie de visitas guiadas, que tienen lugar los sábados, a las 12:00 horas.

FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Título: 711. Arqueología e Historia entre dos mundos

Cuándo: Del 16 de diciembre de 2011 al 1 de abril de 2012.
Martes a sábado, de 11.00 a 19.00 horas
Domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas
Lunes, cerrado

Visitas guiadas: Sábados, 12.00 horas. Imprescindible reserva previa en el 91 879 66 66

Comisario: Luis A. García Moreno



El Museo Arqueológico Regional ha mejorado y ampliado su Exposición Permanente con la nueva disposición de algunas de sus vitrinas y con la incorporación de nuevas piezas. Entre las novedades se pueden destacar algunos ejemplares de fauna del Pleistoceno recogidos en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de Pinilla del Valle, en especial un cráneo completo de *Crocota crocota* (hiena), así como otras piezas de idéntica naturaleza recuperadas en las intervenciones arqueológicas motivadas por la ejecución de la Calle 30, como una magnífica mandíbula de *Equus ferus* (caballo salvaje).

Asimismo, el número de piezas expuestas pertenecientes a la II Edad del Hierro aumenta con la incorporación de un lote de objetos procedentes de las excavaciones que el MAR lleva a cabo en el Llano de la Horca, en Santorcaz, destacando un fragmento de placa de bronce con decoración figurativa repujada, pieza única en el ámbito carpetano y otras piezas vinculadas con la vida cotidiana.

En total, se han incorporado a la Exposición Permanente del MAR 56 piezas nuevas, de las cuales 32 proceden de intervenciones realizadas directamente por el Museo (como son Santorcaz y Pinilla) y 2 son reproducciones. El resto procede de intervenciones efectuadas en la Comunidad de Madrid, 13 de ellas localizadas en excavaciones vinculadas con el proyecto Calle 30, del que también se incorpora un interesante lote de útiles líticos en sílex y cuarcita, todos ellos propios del Paleolítico.

Dentro de las múltiples funciones del Taller de Restauración, se encuentra el tratamiento de piezas que van a ser expuestas. En la actualidad, los restauradores del MAR están trabajando sobre algunas de las piezas que se van a exponer en la muestra que se está preparando sobre Los últimos carpetanos y, en concreto, sobre el yacimiento de El Llano de la Horca, en Santorcaz. Se trata de una vasija zoomorfa, un tonelete, que representa a un suido o a un verraco.

Está incompleta, pues le falta, precisamente, la parte delantera del cuerpo, en la que estaría representada la cabeza del animal, aunque sí se conservan la parte correspondiente a los cuartos traseros y las dos patas delanteras. El cuerpo tiene forma cilíndrica y remata, en la parte superior, en un pitorro. Toda la superficie del recipiente presenta una decoración pintada policroma, en blanco, negro y rojo, que parece responder a algún tipo de representación zoomorfa y a diversos signos. La cronología de este tonel se puede establecer en torno al siglo II a.C., tanto por la tipología del mismo, como por el contexto en el que fue exhumado, un momento de ocupación que se extiende entre los siglos II y I a.C.

Esta pieza tiene paralelos en otros yacimientos prerromanos ocupados durante este mismo período de tiempo. Recipientes semejantes se han encontrado en el oppidum de Numancia, en el ámbito celtibérico, y en el de Ulaca, en territorio vetón.

