

ÚLTIMAS ACTIVIDADES



Visita de los alcaldes de la Sierna Norte al MAR (mayo 2010)



Recepción del material restaurado de la cápsula del tiempo encontrada bajo la estatua de Miguel de Cervantes en la Plaza de las Cortes de Madrid. (mayo 2010)

El director de Patrimonio Histórico, José Luis Martínez-Almeida, en la recepción del material restaurado



Curso Topografía para arqueólogos. Manejo de la Estación Total (mayo 2010)

SERVICIOS

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente:

Martes, miércoles, jueves y viernes: 11:00 y 12:30
Sábados: 11:30, 13:00, 16:00 y 17:30
Domingos y festivos: 11:30 y 13:00
Imprescindible reservar

Visitas guiadas para personas con ceguera y deficiencia visual.

Martes a viernes: 11:00 y 12:30
Sábados: 11:30, 13:00, 16:00 y 17:30
Imprescindible reservar



Biblioteca Emeterio Cuadrado:

Especializada en Arqueología, Cartografía de la Comunidad de Madrid, Museología y Restauración. Podrán acceder a ella investigadores y estudiantes universitarios.

Patio de Cristales:

Auditorio del Museo, habilitado para la celebración de diversos espectáculos, cursos y eventos culturales. Cuenta con 400 butacas que pueden retirarse dejando el espacio diáfano.

La cubierta transparente del patio permite su uso en cualquier estación sin restar luminosidad al espacio. Tiene un moderno equipo audiovisual y aseos públicos. Existe la posibilidad de servir catering.

Sala de Seminarios Prof. Manuel Fernández Miranda:

Con capacidad para 77 personas, cuenta con medios audiovisuales. Está habilitada para la celebración de conferencias y eventos culturales

Atención a Investigadores:

Previa petición al Área de Conservación e Investigación.

Publicaciones:

Revista Zona Arqueológica, catálogos de exposiciones, Guía del Museo, material didáctico y divulgativo...

Tienda del Museo:

De martes a sábado: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00
Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Horario:

De martes a sábado: de 11 a 19 horas
Domingos y festivos: de 11 a 15 horas
Lunes cerrado

Entrada gratuita



Dirección:

Plaza de las Bernardas, s/n
28801 - Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 879 66 66 Fax: 91 882 18 77
E-mail: mar@madrid.org

Accesos:

Situado en pleno casco histórico (declarado Patrimonio de la Humanidad en 1998), comparte plaza con el Palacio Arzobispal y con el Monasterio de San Bernardo.
Tren cercanías desde Madrid: líneas C1, C2, C7a
Autobús interurbano desde Madrid: líneas 223, 223-A
Autobús urbano: líneas 5 y 10



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
www.mar.madrid



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

MUSEOS PARA LA ARMONIA SOCIAL

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 18 DE MAYO DE 2010



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

BOLETÍN INFORMATIVO DEL

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid propone un programa de visitas guiadas a su Exposición permanente destinadas a favorecer la accesibilidad. Tendrán lugar el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, que este año tiene por lema 'Museos para la Armonía social'.

Dentro de este marco, se llevarán a cabo visitas guiadas en castellano (11:00 y 12:30 horas), en rumano (13:00), visitas para personas con discapacidad visual (11:30 horas), visitas en lengua de signos española (13:30) y visitas para mayores (17:00 horas). Todas ellas están orientadas a acompañar

a los participantes en un viaje por la historia de la Comunidad de Madrid a través de los restos arqueológicos de la colección del MAR.

Asimismo, el Museo Arqueológico Regional aprovechará la celebración del Día Internacional de los Museos para presentar otra serie de iniciativas encaminadas a favorecer la accesibilidad al mismo para todos los públicos. En este sentido, se han eliminado barreras arquitectónicas tanto en la exposición permanente como en la temporal y se ha comprado una silla de ruedas para que la puedan utilizar personas con movilidad reducida.



VISITAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

El MAR va a ofrecer visitas guiadas a su exposición permanente, diseñada de manera específica para personas con discapacidad visual, con el fin de mejorar sus servicios al visitante, así como la accesibilidad a los diversos públicos.

Esta actividad consiste en un recorrido guiado por las salas de la exposición a través de unos hitos que sintetizan el discurso de la muestra. Durante esta visita se propone una selección de piezas –originales y reproducciones– que resumen lo más significativo de la historia de la Comunidad de Madrid y que los visitantes podrán explorar mediante el tacto.

Durante el desarrollo de la actividad, estarán acompañados por un guía del Museo, quien apoyará la exploración de las piezas y la completará con una explicación destinada a favorecer la formación de imágenes mentales, con el fin de conocer la vida de maestros antepasados desde la aparición del hombre hasta la Edad Moderna.

Para garantizar la accesibilidad de esta propuesta, los profesionales que trabajan en el Museo Arqueológico Regional recibieron un curso de formación, encaminado a facilitar claves de comunicación y atención básicas para dirigirse a este tipo de público, tanto en las salas como en los talleres.



PRIMAVERAS GRECORROMANAS



De derecha a izquierda, Antonio Alvar, Margarita Vallejo, Camarillo García, Mª del Val Gago y Enrique Baquedano.

La Universidad de Alcalá (UAH) y el Museo Arqueológico Regional (MAR), han organizado la segunda edición de las Primaveraes Greco-romanas, un ciclo de conferencias que se celebrará del 6 de mayo al 24 de junio (19:30 horas) y en el que un selecto grupo de especialistas analizarán los mitos y leyendas en el mundo antiguo, como el dios Indra, el mito híndia de Kumari o los que protagonizan Isis y Osiris.

El ciclo está dirigido por Antonio Alvar, Catedrático de Filología Latina; Margarita Vallejo, profesora de Historia Antigua; y María del Val Gago, profesora de Historia y Filosofía, todos de la Universidad de Alcalá. Durante las diferentes jornadas de este ciclo –que se celebrarán en el Aula de Música de la UAH excepto la última y las sesiones de cine forum, que tendrá lugar en las instalaciones del MAR– se analizarán algunos de los aspectos más destacados del ámbito hindú antiguo, del Egipto faraónico, de Grecia y de Roma, así como del mundo celta.

FECHA DE LAS CONFERENCIAS

Título: Primaveraes Greco-romanas

Cuándo: Todos los jueves, del 6 de mayo al 24 de junio
19:30 horas

Dónde: Aula de Música de la Universidad de Alcalá, excepto la última y las sesiones de cine forum, que serán en el MAR.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, presentó el libro 'Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray', que ha sido editado por el Museo Arqueológico Regional (MAR). La obra recoge el texto adaptado de la pieza teatral basada en el intercambio postal entre ambos científicos y se representó por primera vez el año pasado en el MAR con motivo del 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin, de los 150 años de la publicación de 'El origen de las especies' y del aniversario de la apertura del Museo.

En el acto, la presidenta regional estuvo acompañada por Joaquín Leguina, escritor y ex presidente de la Comunidad de Madrid; Juan Luis Arsuaga, catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca y Pinilla del Valle; Jon Iñarritzi, director general de Universidades e Investigación; Antonio Hernando, catedrático de Magisterio de la Materia de la UCM; Luis Alberto de Cuenca, filólogo y profesor de Investigación del CSIC; y Enrique Baquedano, director del MAR.

La obra, escrita por Craig Baxter, está basada en el proyecto 'Darwin Correspondence Project' de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865. La adaptación del mismo ha sido llevada a cabo por Juan Vicente Martínez, profesor de la Universidad de Valencia, que ha contado con la colaboración de la arqueóloga Rebeca Barba para la traducción.



De izquierda a derecha, Jon Iñarritzi, Luis Alberto de Cuenca, Joaquín Leguina, Esperanza Aguirre, Juan Luis Arsuaga, Antonio Hernando y Enrique Baquedano.