



Presentación de la ampliación del Museo Arqueológico Regional por parte de la presidenta regional Esperanza Aguirre. (junio 2009)

Inauguración de la exposición Ótzi, el hombre que vino del hielo. (julio 2009)



Proyección de la película Amanece que no es poco con la presencia de su director, José Luis Cuerda. (septiembre 2009)

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente:

Martes, miércoles, jueves y viernes: 11:00 y 12:30
Sábados: 11:30, 13:00, 16:00 y 17:30
Domingos y festivos: 11:30 y 13:00

Biblioteca Emeterio Cuadrado:

Especializada en Arqueología, Cartografía de la Comunidad de Madrid, Museología y Restauración. Podrán acceder a ella investigadores y estudiantes universitarios.

Patio de Cristales:

Auditorio del Museo, habilitado para la celebración de diversos espectáculos, cursos y eventos culturales. Cuenta con 400 butacas que pueden retirarse dejando el espacio diáfano.

La cubierta transparente del patio permite su uso en cualquier estación sin restar luminosidad al espacio. Tiene un moderno equipo audiovisual y aseos públicos. Existe la posibilidad de servir catering.

Sala de Seminarios Prof. Manuel Fernández Miranda:

Con capacidad para 77 personas, cuenta con medios audiovisuales. Está habilitada para la celebración de conferencias y eventos culturales.

Atención a Investigadores:

Previa petición al Área de Conservación e Investigación.

Publicaciones:

Revista Zona Arqueológica, catálogos de exposiciones, Guía del Museo, material didáctico y divulgativo...



Tienda del Museo:

De martes a sábado: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00
Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00

Horario:

De martes a sábado: de 11 a 19 horas
Domingos y festivos: de 11 a 15 horas
Lunes cerrado

Entrada gratuita



Dirección:

Plaza de las Bernardas, s/n
28801 - Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 879 66 66 Fax: 91 882 18 77
E-mail: mar@madrid.org

Accesos:

Situado en pleno casco histórico (declarado Patrimonio de la Humanidad en 1998), comparte plaza con el Palacio Arzobispal y con el Monasterio de San Bernardo. Tren cercanías desde Madrid: líneas C1, C2, C7a
Autobús interurbano desde Madrid: líneas 223, 223-A
Autobús urbano: líneas 5 y 10

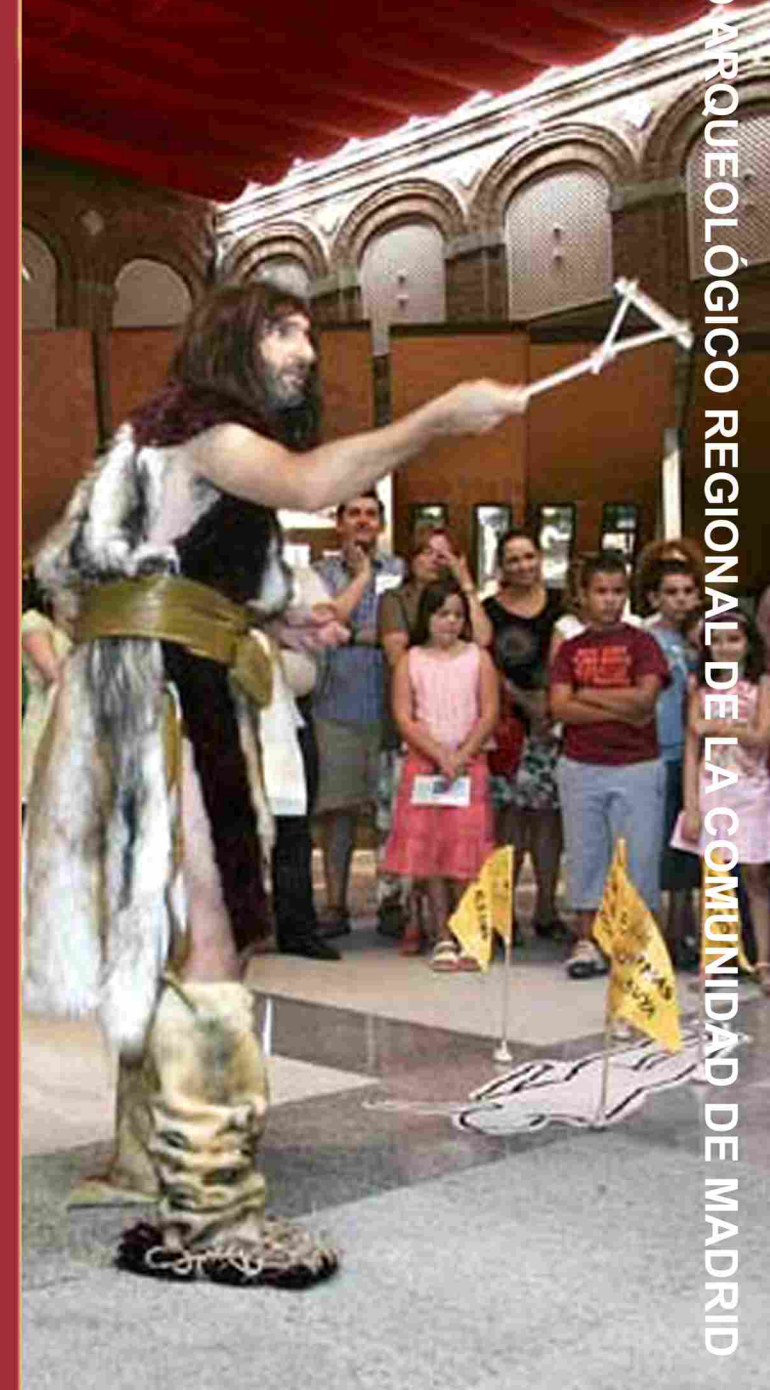


La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



OTZI, EL HOMBRE QUE VINO DEL HIELO

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid ofrece talleres infantiles y visitas teatralizadas a la exposición 'Ötzi, el hombre que vino del hielo', que se puede visitar en su sede de Alcalá de Henares desde el pasado 17 de julio.

El MAR celebra los sábados, hasta el 21 de noviembre, el taller infantil 'La Patrulla de Investigadores de Ötzi' destinado a niños con edades comprendidas entre los 5 y los 11 años, donde se profundiza en el valor del hallazgo del 'hombre del hielo'.

El taller consiste en una gymcana que ofrece la posibilidad de realizar un recorrido por la exposición guiado por un monitor que irá planteando a los niños dilemas y pruebas que aparecerán durante este recorrido por el pasado.

Durante las visitas teatralizadas, un actor caracterizado como este hombre de la edad del Cobre o Calcolítico, ofrece los apasionantes detalles que rodean a esta figura, antes y después de su muerte..

Este particular 'hombre del hielo' ejerce de guía por la muestra, explicando a través del material expuesto en el patio del MAR los pormenores de su devenir y de las investigaciones que se han llevado a cabo sobre él.

FICHA DE LOS TALLERES

Título: Taller infantil 'La Patrulla de Investigadores de Ötzi'

Cuándo: Todos los sábados a las 12.00 horas

Grupos: Grupos de 20 personas divididos por edades (5 a 7 años y 8 a 11 años. Se recomienda reserva anticipada en la recepción del propio Museo o en el 91 879 66 66

FICHA DE LAS VISITAS

Título: Visitas teatralizadas a 'Ötzi, el hombre que vino del hielo'

Cuándo: Todos los domingos a las 12.00 horas

Grupos: Un solo grupo de 20 personas. Se recomienda reserva anticipada en la recepción del propio Museo o en el 91 879 66 66

EXCAVACIONES EN PINILLA DEL VALLE



El vicepresidente de la CAM, Ignacio González, durante su visita a las excavaciones arqueológicas.

La VIII campaña de investigación se ha desarrollado en los yacimientos arqueológicos del Calvero de la Higuera, en el Valle Alto del Lozoya. Durante un mes, cerca de cien arqueólogos, paleontólogos y geólogos han trabajado para profundizar en el modo de vida del *Homo neanderthalensis*.

El proyecto de investigación está dirigido por el catedrático de Paleontología y co-director del yacimiento de Atapuerca, Juan Luis Arsuaga; el arqueólogo y director del MAR, Enrique Baquedano; y el catedrático de Geomorfología y asesor del Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana, Alfredo Pérez- González.

En cuanto a los resultados científicos de la presente campaña, se ha presentado el descubrimiento de un nuevo yacimiento, bautizado como 'Cueva Des-Cubierta', que contiene restos de fauna y de industria lítica. Aunque por el momento no se pueda atribuir cultural ni cronológicamente a ningún periodo concreto, sin embargo se tiene constancia de que pertenece al Pleistoceno por la presencia de *Stephanorhinus hemitoechus*, el rinoceronte de estepa propio de este periodo.

Además, se ha descubierto en el Nivel 3 de la Cueva de la Buena Pinta -donde aparecieron en 2007 dos molares de neandertal- un ejemplar de ochotona, conocida como pika o liebre silbadora, un pequeño mamífero que por primera vez aparece en la Península Ibérica y que indica la presencia de un clima frío en la zona, con una cronología de 63.000 años.

CURSO DE FORMACIÓN PARA ARQUEÓLOGOS

Los días 8, 15, 22, 24, 29 y 31 de octubre se va a llevar a cabo un nuevo Curso de Formación Permanente para Arqueólogos bajo el título 'Paisajes escritos de la Antigüedad: La interpretación arqueológica de los monumentos epigráficos'.

El curso se va a celebrar en el Aula de Seminarios 'Profesor Manuel Fernández-Miranda' del MAR, en Alcalá de Henares. Asimismo, se llevarán a cabo sendas prácticas de campo en el Parque Arqueológico de Segóbriga, en Saclices (Cuenca).

Entre los objetivos del curso –dirigido por Helena Gimeno, directora del Centro CIL II, y José Luis Moralejo, catedrático de Latín de la Universidad de Alcalá- se encuentra ofrecer una versión actualizada de conocimientos sobre aplicaciones de la epigrafía en el contexto de las intervenciones arqueológicas, insertar dichos conocimientos en ejemplos prácticos de excavaciones arqueológicas recientes y vincular la práctica arqueológica a otras técnicas y campos prácticos relacionados con el registro epigráfico.

Estas clases se ofrecen en el marco del programa de cursos que se imparten en el Museo Arqueológico Regional y permiten una actualización de los agentes que operan en el patrimonio arqueológico.



FICHA DEL CURSO

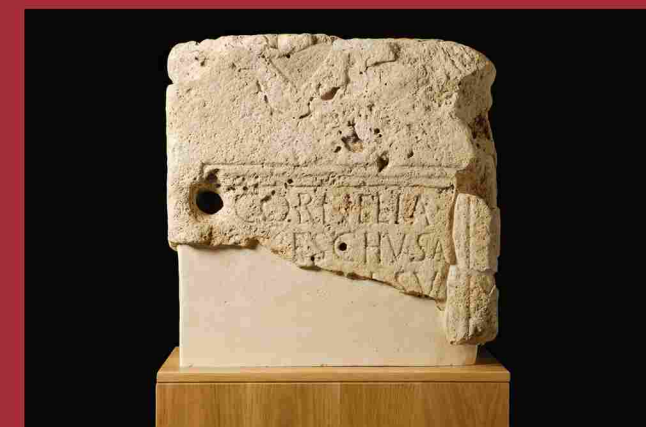
Título: Paisajes escritos de la Antigüedad: La interpretación arqueológica de los monumentos epigráficos

Cuándo: 8, 15, 22 y 29 de octubre a las 17.00 horas
24 y 31 de octubre a las 10.00 h.

Inscripción: 30 euros para los colegiados del CDL de Madrid y estudiantes de primer ciclo y 50 euros para el resto de asistentes

Contacto: Colegio de Doctores y Licenciados (91 447 14 00)

ESTELA FUNERARIA ROMANA



Fotografía de la nueva estela que se puede contemplar en el MAR.

El Museo Arqueológico Regional ofrece a sus visitantes la posibilidad de contemplar una estela funeraria romana hallada en las inmediaciones de Complutum y que, desde ahora, se encuentra en el Jardín de Antigüedades de su sede.

El epígrafe romano fue descubierto en el año 2007 durante los trabajos de prospección arqueológica llevados a cabo con motivo del plan de ejecución de las obras del Proyecto Urbano de Ordenación del Área de 'La Poliseda', junto a la carretera que une el municipio complutense con el vecino de Camarma de Esteruelas, y dirigidos por Ricardo Berzosa, de la Universidad Complutense de Madrid.

La estela funeraria tiene una forma rectangular y fue realizada en piedra caliza, posiblemente procedente del entorno. La parte conservada tiene una altura máxima de 60 centímetros, una anchura de 65 y un grosor de 35 cm., por lo que sus dimensiones podrían ser muy superiores. La pieza tiene fracturadas la cabecera y la parte inferior, lo que impide conocer la totalidad del texto así como la decoración completa y la forma del remate superior.

A pesar del estado de conservación de algunos caracteres -enmarcados en una doble moldura en la que se pueden distinguir tres líneas de escritura-, el Centro CIL II (Corpus Inscriptionum Latinarum II) de la Universidad de Alcalá hace la siguiente lectura: CORNELIA [...] ARESCHVSA [...] SV (Cornelia Areschusa...).