



**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA  
S.E.C.A.H.  
Alcalá de Henares 2019**

**Primera circular  
(12 de febrero de 2019)**

La Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) convoca y organiza su **V Congreso Internacional** durante los días **6, 7 y 8 de noviembre de 2019** bajo el título: ***“De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania”***.

En esta ocasión, el Congreso tendrá su sede en la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid) y se celebrará en las salas del **Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (M.A.R.)** situado en la Plaza de las Bernardas, s/n, 28801, Alcalá de Henares ([www.museoarqueologicoregional.org/](http://www.museoarqueologicoregional.org/)).

## **PRESENTACIÓN**

Tras los cuatro congresos celebrados hasta el momento en Cádiz, Braga, Tarragona y Valencia, la SECAH organiza una nueva reunión, en esta ocasión, en Alcalá de Henares (Madrid), contando con el incondicional apoyo del M.A.R, que acogerá las actividades de este nuevo evento. Se ha previsto la participación y contribución de diversas universidades madrileñas (UCM y UNED), del Ilmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, además de algunas otras instituciones y empresas a las que se ha solicitado colaboración. Este V Congreso da continuidad a la iniciativa de la SECAH de mantener un foro de conocimiento, debate y actualización permanentes sobre la cerámica antigua en *Hispania*, entendiéndose que se trata de una materia imprescindible en la agenda de la investigación sobre la Antigüedad peninsular.



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



La propuesta de la presente convocatoria tiene como propósito principal tomar el pulso a un tema siempre presente en el estudio de las cerámicas hispanas como es la problemática que encierra el fenómeno de la **importación, distribución y comercialización de las producciones provenientes de los diversos talleres del Imperio**, que circulan a lo largo y ancho de la geografía peninsular, y cuyo estudio requiere una continua actualización y puesta al día. De hecho, esta formulación responde a uno de los principales objetivos de SECAH: *fomentar y potenciar el estudio de la cerámica de la Antigüedad en el ámbito de la antigua Hispania, en todas sus vertientes, sin olvidar sus vínculos con las cerámicas de otras zonas del mundo antiguo.*

Al igual que en otras convocatorias, con independencia del tema monográfico objeto principal del Congreso, existirá una sección que acogerá también otro tipo de aportaciones que siempre proporcionan una actualización imprescindible para pulsar los avances de la investigación en los estudios cerámicos en el marco de la geografía peninsular.

Las voluminosas actas de los congresos precedentes dan buena cuenta de la importancia y el interés que suscitan estas reuniones monográficas que nos permiten explorar y reconocer con mayor profundidad las producciones cerámicas más allá de su humilde valor material y de su primitivo carácter de fósil director ya que, hoy en día, la cerámica se ha convertido en una imprescindible herramienta de investigación. En este sentido, el conocimiento de las cerámicas de importación es trascendental para el análisis de las asociaciones estratigráficas y sus implicaciones cronológicas, como demuestra una exitosa tradición historiográfica cuyo inicio ha de vincularse con destacadas figuras de la ceramología antigua desde tiempos de los viejos maestros con H. Dragendoff a la cabeza, sin olvidar la inequívoca influencia posterior de N. Lamboglia en los estudios sobre producciones mediterráneas, hasta llegar a los trabajos de épocas más tardías propiciados a partir de la obra de W. Hayes, por citar solamente algunas figuras señeras. Asimismo, las cerámicas de importación funcionan como indicadores de los flujos comerciales y de las rutas que vehicularon dichas transacciones, por lo que su interés resulta trascendente para cualquier aproximación a la economía hispana antigua.

Por fortuna para la investigación actual, nuevos instrumentos de análisis han venido en nuestra ayuda, siendo imprescindibles los análisis arqueométricos en todas sus variantes tecnológicas, no solo para la caracterización de las piezas o de sus contenidos, sino también para la determinación de la procedencia de las producciones que nos informa



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



sobre aspectos vitales de la circulación y consumo de bienes tanto en los ámbitos mediterráneos como atlánticos.

## ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO

El Congreso se articulará en cinco grandes secciones:

1. *“Importaciones y transferencias culturales en la península ibérica en el marco de la etapa republicana”*
2. *“Importaciones para una nueva élite: las vajillas de mesa en época altoimperial”*
3. *“Cerámicas itálicas importadas de uso común: entre la utilidad y el prestigio”*
4. *“Importaciones africanas. Nuevos escenarios y nuevos agentes”*
5. *“Varia”* (aportaciones de tema libre: arqueometría, restauración y conservación, etc.)

Cada sección se iniciará con una ponencia invitada, impartida por investigadores expertos en cada tema. En torno a cada una de las ponencias girarán las sesiones de trabajo en las que se presentarán las **comunicaciones**, que serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos. Se contemplarán sesiones de discusión. Está prevista también la presentación de **pósteres** con sus correspondientes ámbitos para la discusión y éstos tendrán, a efectos de su publicación en las actas, la misma consideración que las comunicaciones.

Las propuestas de comunicaciones y pósteres deberán remitirse antes del **30 de abril** a la dirección de correo electrónico [secretariavcongreso2019@gmail.com](mailto:secretariavcongreso2019@gmail.com), y adjuntarán al Boletín de Inscripción un resumen de entre 500 y 1000 palabras, además de la propuesta de título, autor/es y filiación de los mismos. Con el objeto de dar cabida al mayor número de participantes posibles, un mismo autor podrá encabezar un máximo de 2 contribuciones, independientemente de su formato.

El Comité Científico del Congreso procederá a la selección de las propuestas y comunicará su aceptación el 15 de junio de 2019. Los idiomas oficiales del Congreso son el español y el portugués, si bien se aceptarán intervenciones en cualquier otra lengua de difusión internacional.



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



## COMITÉ CIENTÍFICO

Andrés Adroher,	Isabel Fernández-García,	M <sup>a</sup> Victoria Peinado,
Carmen Aguarod,	Carmelo Fernández Ibáñez,	Alejandro Quevedo,
Xavier Aquilué,	Carmen García Merino,	M <sup>a</sup> Victoria Romero,
Darío Bernal,	Patricia Hevia,	Pablo Ruíz Montes,
Francisco J. Blanco,	Ramón Járrega,	Pilar Saénz Preciado,
Macarena Bustamante,	Luis Carlos Juan Tovar,	J. Carlos Saénz Preciado,
Miguel Ángel Cau,	Daniel Mateo,	Joaquim Tremoleda,
J. Carlos Quaresma,	Ana Martínez Salcedo,	Catarina Viegas,
Carlos Fabião,	Jaime Molina,	Alfonso Vigil-Escalera.
Adolfo Fernández,	Rui Morais,	

## COMITÉ ORGANIZADOR (S.E.C.A.H.)

Carmen Fernández Ochoa

César Heras

Ángel Morillo

Mar Zarzalejos

## COMITÉ ORGANIZADOR (M.A.R.)

Elena Carrión

Miguel Contreras

## SECRETARIA CIENTÍFICA

Coordinador: Carmelo Fernández Ibáñez

M<sup>a</sup> Rosa Pina

Esperanza Martín



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



## VISITAS ARQUEOLÓGICAS

Ciudad romana de *Complutum* (Alcalá de Henares) (intra Congreso).

Toledo Romano: últimas novedades (viaje fin de Congreso).

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción al Congreso deberá enviarse el Boletín de Inscripción adjunto y el justificante del ingreso bancario de la Cuota de Inscripción a la dirección electrónica del evento [secretariavcongreso2019@gmail.com](mailto:secretariavcongreso2019@gmail.com).

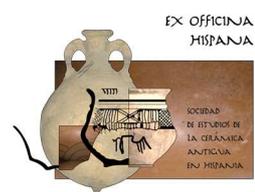
La cuota de inscripción da derecho a la recepción de la documentación del Congreso, a la asistencia a las sesiones científicas y al certificado de asistencia, además de a la recepción de un volumen de las Actas, en su caso. El alojamiento y la manutención no están incluidos en la cuota. Se han establecido tres cuotas, que son las siguientes:

- Cuota General (Actas incluidas): **150 € - 100 € para socios y miembros de la SECAH.**
- Cuota reducida (sin Actas): **100 € - 75 € para socios y miembros de la SECAH.**
- Cuota para estudiantes (sin Actas): **40 € - 100 € (Actas incluidas).**

La cuota de inscripción deberá abonarse en la **CUENTA CORRIENTE** habilitada a tal efecto: **ES47 2038 1069 3760 0066 5035.**



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Título y cargo actual:

Universidad/ centro:

Dirección postal:

Código postal:

Localidad:

Provincia:

País:

E-correo:

Tel./ fax:

Socio de la SECAH:  Sí  No

Cuota (marcar lo que proceda):

- General (150 € -100 € socios y miembros de la SECAH con/sin actas)
- Reducida (100 € -75 socios y miembros de la SECAH con/sin actas)
- Estudiantes (100 €- 40 estudiantes con/sin actas)

\*Los participantes que presenten comunicación o póster deberán haber obtenido su aceptación por parte del Comité Científico del Congreso antes de proceder al pago de la cuota de inscripción.

Asistencia a viaje fin de Congreso:  Sí  No

**Datos de la comunicación o póster:**

Autor/es:

Título:



V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS  
DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA



Sección:  1  2  3  4  5

Tipo de participación:  Comunicación  Póster

Resumen (1000 palabras max.):