

Medio siglo de arqueología resumido en cien imágenes

El Museo Arqueológico Regional inaugura una muestra del trabajo del fotógrafo José Latova

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR) acoge desde el pasado martes, y hasta el próximo mes de diciembre, la exposición *José Latova. Cuarenta años de fotografía arqueológica española. 1975-2014*, con la que el museo quiere no solo rendir homenaje al trabajo de Latova como uno de los máximos referentes de la fotografía en arqueología, sino poner de relieve el papel de ésta en el campo de la documentación.

La inauguración, a la que acudió el propio Latova, corrió a cargo de la directora general de Bellas Artes, del Libro y de Archivos, Isabel Rosell, el segundo teniente de Alcalde de la ciudad complutense, Gustavo Severien, y el director del MAR, Enrique Baquedano.

La exposición se articula en torno a la figura de José Latova, uno de los fotógrafos habituales en los proyectos arqueológicos más relevantes de nuestro país. En ella se recogen más de cien fotografías, cuatro audiovisuales y numerosas publicaciones de Latova, en un recorrido que abarca desde el año 1975 hasta la actualidad.

A través de estos materiales, se logra, por un lado, documentar y reconstruir todo el proceso referente a una excavación arqueológica (descubrimientos, procesos, trabajos, gentes, técnicas, etc.); y por otro, reconstruir el pasado



José Latova, durante la inauguración

a través de las historias articuladas por los arqueólogos en base a las fotografías tomadas en esas excavaciones, las cuales evocan un recuerdo que ayuda a imaginar cómo fueron nuestros antepasados, sus casas, fortificaciones, tumbas, actividades cotidianas, rituales o ceremonias.

ARTE RUPESTRE. José Latova ejerció de fotógrafo para la administración estatal desde 1976 hasta 1989. Durante ese tiempo, realizó una valiosísima labor documentando trabajos arqueológicos en yacimientos de toda España y del extranjero, prospecciones arqueológicas submarinas, fondos de numerosos museos arqueológicos para ilustrar exposiciones y publicaciones arqueológicas e inventarios, como el primer inventario nacional de arte rupestre.



En la imagen, la Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares

La tele, 'imán' de los fogones

El éxito de los 'talent shows' gastronómicos ha aumentado la demanda de plazas en la Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Es innegable que, pese al liderazgo de internet, la televisión sigue siendo un medio de comunicación de masas con influencia en la moda, en la cultura y, ¿por qué no?, en las vocaciones profesionales. Como, muestra, el botón de la Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares (EHTAlcalá, ubicada en el polígono industrial de la Esgaravita, cerca de los campos del Avance y el centro comercial La Dehesa), que, como otros centros formativos de este tipo de la Comunidad de Madrid, han visto como en los últimos años ha crecido el número de jóvenes que quieren triunfar en los fogones, gracias al éxito de concursos de la pequeña pantalla como *Masterchef* (TVE) o *Topchef* (Antena 3).

La directora de la EHTAlcalá, Mercedes Cid, confirmaba este extremo, hace algunos días durante una entrevista en Onda Henares (90.0 FM): "Estos programas han fomentado el aprendizaje de esta especialidad, que hace años estaba entre bambalinas y apenas se conocía la cara de los cocineros. A través de estos concursos se ha difundido esta profesión de una manera bastante amable".

El resultado de este *proselitismo* gastronómico se refleja en las cifras que maneja la Escuela: "El curso pasado, el número de solicitudes fue bastante elevado comparado con las 25 plazas que ofertamos: 311. Lamentamos no poder dar

Auge de estos estudios

"Estos programas han fomentado el aprendizaje de esta especialidad", dice la directora de la EHTAlcalá

Buscar trabajo

"Los titulados han acabado con una buena inserción laboral; por encima del 60% en los grados medios"

cabida a más, pero confío en que en el futuro podremos tener más alumnos", apunta Cid.

ALTA INSERCIÓN LABORAL. Pese a ello la gran demanda en la EHTAlcalá no tiene sólo causas *catódicas*. La Escuela es un buen inicio para desarrollar una carrera profesional en un sector con alta ocupación. Según la directora del centro, el balance del curso 2013-2014 es "positivo, pues los titulados han acabado con una buena inserción laboral. Estamos por encima del 60% en los grados medios, lo cual es una buena noticia".

El pasado 7 de julio terminó el periodo de admisión de solicitudes para el curso próximo en los grados medios. En septiembre se podrá solicitar plaza para los títulos de FP básica.

KANIMADIA VIDENTE

Soluciona los problemas sentimentales, novios y SEPARADOS, detiene divorcios, retira amantes, atrae a la pareja sin causarle daño ni efectos secundarios, potencia los sentimientos, limpia las malas vibraciones y el mal de ojo, potencia la sexualidad y cura la impotencia masculina, florecimientos para su empresa y negocios, especialista en amarres a distancia, cura todos los problemas con resultados inmediatos.

**100% garantizado en 3 días
DESPLAZAMIENTO POSIBLE
TEL: 618 906 592**