

El Museo Arqueológico Regional y la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid en colaboración con la SECAH (Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania), convocan un nuevo Curso de Formación para Arqueólogos. Se trata del IV Curso sobre cerámica, que será el último de este ciclo monográfico dedicado a las manufacturas romanas. En esta ocasión, hemos fijado nuestra atención en las producciones de época medio-imperial y tardorromana. Teniendo en cuenta que la investigación avanza con enorme celeridad, se pretende ofrecer un tratamiento actualizado de las principales series cerámicas que definen los contextos tardíos. Con este nuevo curso, se cierra el ciclo dedicado a las principales producciones importadas o fabricadas en la Península Ibérica durante este periodo histórico. Hemos seleccionado aquellas series que destacan por su notable presencia en los contextos hispanos tardíos, a la par que se renuncia a algunas otras modalidades productivas de marcado carácter local en algunos contextos tardorromanos, cuyo estudio sobrepasaría el objetivo de este tipo de cursos de orientación general.

Las lecciones serán impartidas por un conjunto de expertos que conocen a fondo los temas tratados. Al igual que en las convocatorias anteriores, se combinará la teoría y la práctica a través del contacto directo con muestras de los conjuntos materiales objeto de estudio.

El curso se dirige a profesionales de la Arqueología de la Comunidad de Madrid y de otras Comunidades Autónomas, a doctorandos y estudiantes universitarios de titulaciones relacionadas con la Arqueología, a profesionales y estudiantes de oposiciones a los Cuerpos de Conservadores, Ayudantes y Auxiliares de Museos.

CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA
Directora del Curso
Catedrática de Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid

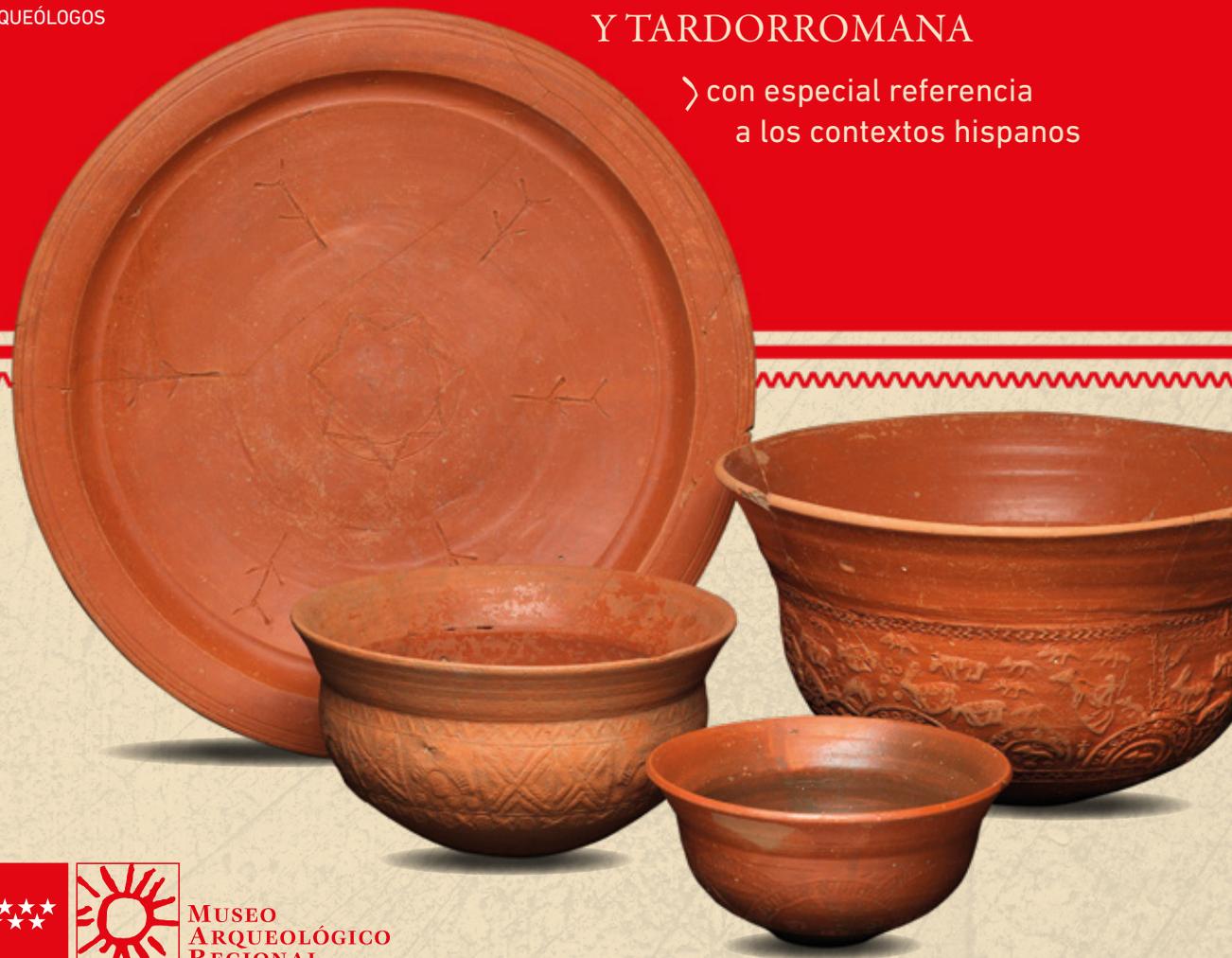
PRODUCCIONES CERÁMICAS DE ÉPOCA MEDIO-IMPERIAL Y TARDORROMANA

CURSO DE **FORMACIÓN PERMANENTE**
PARA ARQUEÓLOGOS

CURSO DE **FORMACIÓN PERMANENTE**
PARA ARQUEÓLOGOS

PRODUCCIONES CERÁMICAS DE ÉPOCA MEDIO-IMPERIAL Y TARDORROMANA

› con especial referencia
a los contextos hispanos



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



ABRIL — MAYO DE 2018

HORARIO

Miércoles: días 25 abril al 23 de mayo,
de 16:30 — 20:30 h

ORGANIZACIÓN

Museo Arqueológico Regional
de la Comunidad de Madrid

CDL de Madrid (Sección de Arqueología)

SECAH (Sociedad de Estudios
de la Cerámica Romana en Hispania)

COORDINACIÓN

Museo Arqueológico Regional

elena.carrion@madrid.org

Sección de Arqueología del CDL de Madrid

info.arqueologia@cldmadrid.org

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Museo Arqueológico Regional
de Alcalá de Henares (Madrid)

INSCRIPCIÓN

Matrícula: 45 € (colegiados,
estudiantes último ciclo y desempleados: 25 €)

Inscripción a través del correo:

info.arqueologia@cldmadrid.org



MÓDULO I

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL / 2018
DE 16:30 — 20:30 h



1.- LOS CONTEXTOS CERÁMICOS DEL SIGLO III D.C.

Carmen García Merino (Universidad de Valladolid)

2.- LA TERRA SIGILLATA HISPANICA TARDÍA: UNA PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN

Fernando Pérez Rodríguez-Aragón
(Museo de Valladolid)

3.- SESIÓN PRÁCTICA

Coord. Carmen Fernández Ochoa
(Universidad Autónoma de Madrid),
Ángel Morillo (Universidad Complutense de Madrid)
y Miguel Contreras (Museo Arqueológico Regional)

MÓDULO II

MIÉRCOLES 9 DE MAYO / 2018
DE 16:30 — 20:30 h



1.- LAS CERÁMICAS DE IMITACIÓN DE TERRA SIGILLATA EN ÉPOCA TARDORROMANA

Luis Carlos Juan Tovar (Sociedad de Estudios
de la Cerámica Romana en Hispania, SECAH)

2.- LA LLAMADA TERRA SIGILLATA HISPANICA MERIDIONAL. CARACTERIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE UNA VAJILLA DE MESA TARDÍA

Patricia Hevia (Universidad Nacional
de Educación a Distancia, Madrid)

3.- SESIÓN PRÁCTICA

Coord. Mar Zarzalejos (Universidad Nacional
de Educación a Distancia, Madrid)
y Miguel Contreras (Museo Arqueológico Regional)

MODULO III

MIÉRCOLES 16 DE MAYO / 2018
DE 16:30 — 20:30 h



2.- LA TERRA SIGILLATA AFRICANA. CENTROS DE PRODUCCIÓN, CARACTERIZACIÓN Y VÍAS DE DIFUSIÓN

Ramón Járrega
(Institut Català d'Arqueologia Clàssica, ICAC)

2.- LAS ÁNFORAS TARDÍAS. PRODUCCIONES HISPANAS E IMPORTACIONES

Darío Bernal (Universidad de Cádiz)

3.- SESIÓN PRACTICA

Coord. María Rosa Pina (Universidad Nacional
de Educación a Distancia, Madrid)
y Miguel Contreras (Museo Arqueológico Regional)

MODULO IV

MIÉRCOLES 23 DE MAYO / 2018
DE 16:30 — 20:30 h



1.- IMPORTACIÓN DE VAJILLAS DE MESA EN ÉPOCA TARDÍA. LAS PRODUCCIONES GALAS Y ORIENTALES

Adolfo Fernández Fernández (Universidad de Vigo)

2.- LAS CERÁMICAS AFRICANAS DE COCINA Y SUS IMITACIONES

Alejandro Quevedo (Centre Camille Jullian)
(Aix-en-Provence)

3.- SESIÓN PRÁCTICA

Coord. Carmen Fernández Ochoa
(Universidad Autónoma de Madrid)
y Miguel Contreras (Museo Arqueológico Regional)