

El Arqueológico se pone en danza por el Día de los Museos

Este sábado se entregarán también los premios del concurso de **fotografía** 'Los Siete Pecados Capitales'

REDACCIÓN | ALCALÁ
revista@diariodealcala.es

El Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid (MAR), con sede en la Complutense plaza de las Bernardas, se suma al Día Internacional de los Museos, este sábado 18 de mayo, con una velada de danza contemporánea organizada en colaboración con los conservatorios de danza de la Comunidad de Madrid. También se aprovechará la celebración para la entrega de los premios del concurso de fotografía 'Los Siete Pecados Capitales', organizado junto a la Universidad de Alcalá.

Con este último acto se comenzará esta jornada especial a partir de las 19,30 horas, en el Patio de Cristales del museo. El certamen fotográfico 'Los siete peca-

dos capitales' está vinculado al ciclo de conferencias de las V Primaveras Greco-romanas, donde se analizan los vicios y pecados del Mundo Antiguo. El objetivo del concurso es explotar en lo posible el poder comunicativo y creativo de la fotografía para promover el conocimiento y apreciación del Mundo Antiguo, la expresión artística original y el uso hábil del medio fotográfico.

El jurado ha estado compuesto por el catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá, Antonio Alvar Ezquerro, que ha actuado como presidente; el arqueólogo y director del Museo Arqueológico Regional, Enrique Baquedano; el director del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad, Ferrán Barenblit; el fotógrafo y director de cine, Javier Trueba; y los fotógrafos José La-

tova y Mario Torquemada.

Sobre las 20 horas comenzará la velada de danza contemporánea. El Conservatorio Superior de Danza María de Ávila ofrecerá el espectáculo de danza *Hasta dónde...?* con coreografía de Sharon Fridman, que define su obra como: "Un vals aparece, nos acerca, emerge entre nosotros un puente, una posibilidad.

Desconocemos el paradero del viaje pero sabemos que ya no hay retorno ni fluctuación posible. Nos reconoceremos tras el umbral, en ese brote del camino donde nuestros cuerpos sobre el suelo finalicen el descanso. Para subir debemos primero bajar, ¿hasta dónde...?". La música de este montaje es de Luis Miguel Cobo y el vestuario de Carla Orete.

Y los intérpretes son los alumnos Víctor Cáliz y Juan Manuel Ramírez, formados por los profesores Myriam Agar y Arthur Bernard.

A continuación el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma presenta el espectáculo titulado *Heaven* del coreógrafo José Reches. "Heaven es una propuesta coreográfica sobre un metafórico cielo, un metafórico lugar donde habitan seres cargados y

vacíos de esperanzas. Desnudeces, miserias y grandezas, ancladas a un tiempo que no existe, manipulados por hilos de arena y luz. Onírico, intemporal, carente de medios terrenales, donde el tiempo es niebla y las almas cruzan... Heaven, es un espacio expresivo que cuenta y libera a los cuerpos en oposición, lo que está arriba, está abajo? Caemos? Pero



Heaven. Espectáculo del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

desde donde? Todo depende hacia donde tenemos dirigidos los ojos y el corazón...".

Este espectáculo de danza cuenta con música de Panosic, Olafur Arnalds, Borja Ramos, Max Richter. El vestuario ha sido diseñado por la La Piel, la iluminación es una creación de Olga García y la danza vertical de Eduardo Castro.

CORRAL
DE COMEDIAS
2012/13

BLANCANIEVES

VITA MARCIKA
17 DE MAYO A LAS 19 H.
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

GAUDEAMUS

COMPAÑÍA LA CHANA
18 DE MAYO A LAS 20:30 H.
EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 12 AÑOS

EN LA BOCA DEL LOBO

COMPAÑÍA TITIRITEROS DE BINÉFAR
19 DE MAYO A LAS 12:30 H.
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PRECIO: 8 EUROS

Tel. entrada: 902 10 12 12 - www.telentrada.com
Taquilla: 91 882 22 42
Plaza de Cervantes, 15. Alcalá de Henares
www.corraldealcala.com

Corral de Comedias
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid
Teatro de la Abadía
ALCALÁ DE HENARES
FICODIA

TITIRITEROS
MUNDO
I EN EL
CORRAL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO DE TÍteres DE SEGOVIA