

FESTIVAL SOLIDARIO

Artistas alcalaínos ponen su voz contra los desahucios

■ Durante la semana, a sus miembros se los puede encontrar en la calle, a las puertas de las sucursales bancarias, para exigir la dación en pago para vecinos alcalaínos y de todo el Corredor del Henares que están a punto de perder sus casas pero mantener una deuda de por vida con las entidades financieras. Este fin de semana cambiarán las manifestaciones por un escenario más amable, el del Auditorio Municipal Paco de Lucía de Alcalá, pero el fin será el mismo: ayudar a las familias que ya no pueden hacer frente a las cuotas de sus viviendas. La Plataforma de Afectados por la Hipoteca del Corredor organiza este viernes un festival solidario al que se han sumado varias voces del panorama artístico alcalaíno, siempre dispuestas a echar una mano.

El cartel del concierto anuncia las actuaciones de Carlos Barroso, Luis de Diego, Pilar Astudillo Live, Toni Carbonilla y los chicos de El sueño de Ícaro. La cita es a las 19 horas, las entradas cuestan 5 euros y se pueden comprar por anticipado en varios locales de la ciudad: La Gran Pulpería de Alcalá (carretera M-300 Alcalá-Arganda km 22), La Chata (Cardenal Cisneros, 21) y Bar Sacramento (Luis de Madrona, 5). Los fondos, claro, se destinarán a la ayuda de los afectados.

TEATRO SOLIDARIO

Unidos por las mujeres de India

■ La delegación complutense de Manos Unidas ha organizado para el próximo 18 de abril una representación de teatro solidario. Se trata de la obra *La lechuga*, de César Sierra, que pondrá en escena la compañía *Prosopon Teatro*. La recaudación de la función, con entradas a 5 euros, irá destinada a financiar en parte el gran proyecto de Manos Unidas que se está llevando a cabo en el norte de la India (zona de Pilibhit) para beneficio de 65.000 mujeres víctimas del maltrato doméstico y de numerosas enfermedades. La representación tendrá lugar en el auditorio municipal Paco de Lucía a partir de las 19,30 horas.



Javier Rivera, Margarita Vallejo, Antonio Alvar, María del Val Gago y Enrique Baquedano presentaron el ciclo de charlas

Primavera de vicio y pecado

La Universidad de Alcalá invita a la quinta edición de las Primaveras Greco-romanas en el Arqueológico

UNA A UNA

Los pecados en el mundo antiguo

B.B. | ALCALÁ
revista@diariodealcala.es | Twitter: @DnE_Baquetto

Entre las muchas propuestas culturales que ofrece Alcalá durante el mes de abril, hay una que desde hace cinco años se ha hecho un hueco en la agenda de la ciudad y acapara la atención de los amantes de la historia lejana. Las Primaveras Greco-romanas que organizan en conjunto la Universidad de Alcalá y el Museo Arqueológico Regional arrancan este mismo jueves 11 con la conferencia del profesor Javier Alvar Ezquerro, la primera de siete charlas que este año versarán sobre un tema de lo más tentador: *Los pecados del mundo antiguo*.

Enrique Baquedano, director del MAR, Javier Rivera, vicerrector de la UAH, Antonio Alvar, Margarita Vallejo y María del Val Gago, profesores y organizadores del ciclo fueron los encargados de presentarlo este martes, en el Patio de Cristal del museo de la Plaza de las Bernardas, donde cada jueves hasta el 30 de mayo se desarrollarán las charlas a las que ya están apuntados cerca de 250 asistentes. "Las Primaveras están dedicadas esta vez a un tema que ha despertado mucho interés, quizás porque vengan justo después de Semana Santa, no lo sé. Girarán en torno a la capacidad de los hombres de pecar", lanzó Baque-

dano, primero en tomar la palabra. "Los problemas en el mundo greco-romano eran muchos, no había sólo héroes extraordinarios, era todo un laboratorio de experiencias de la sociedad, pero el cristianismo toma de ellos sólo siete pecados capitales, que para algunos son virtudes", recogió a su turno el testigo Antonio Alvar. Margarita Vallejo, en tanto, no quiso olvidarse de los profesores que participarán en cada una de las mesas, porque son quienes, "junto al público, ayudan a construir esto". Y al público hizo su llamamiento María del Val Gago: "Tenemos unos seguidores muy fieles, pero queremos todavía más gente para estas quintas Primaveras. Invitamos a la gente a inscribirse tanto en las conferencias, como en la excursión, para la que todavía quedan algunas plazas".

Como novedad, además de las ponencias, dos proyecciones de películas relativas a la temática y el viaje a Cádiz, las Primaveras Greco-romanas han convocado este año un concurso de fotografía, con el tema *Los siete pecados capitales*, que ya tiene imágenes ganadoras y que se expondrán en el propio MAR desde el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos. Con todo el programa presentado, ya sólo quedaba por dejar a "todos invitados a que pequemos mucho durante estos días".

Soberbia, gula, lujuria, ira, crueldad y cobardía

- 11 de abril: La crueldad: pasión de derrotados, por Jaime Alvar Ezquerro de la UAH.
- 18 de abril: La soberbia: mitos sobre Hybris, por María del Val Gago de la UAH.
- 25 de abril: Gozos y sombras de la Gula: La cena de Trimalción, por Matias López López de la Universidad de Lleida.
- 9 de mayo: La ira: furor brevis, ebullit sanguis qui in corde consistit, por Teresa Jiménez Calvente, de la Universidad de Alcalá.
- 16 de mayo: Del uso político de la cobardía, por Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, de la Universidad de Alcalá.
- 23 de mayo: Da mihi basia mille: bajas pasiones en Grecia y Roma, por Antonio Alvar Ezquerro de la UAH.
- 30 de mayo: Cave, cave, Deus videt: Cristianismo y pecado al final del Imperio, por Esther Sánchez Medina, de la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik de Munich.

Cine forum

- 27 de abril: Titus, de J. Taymor.
- 25 de mayo: Simón del desierto, de Luis Buñuel.

Visitas

- Del 10 al 12 de mayo: Al yacimiento romano de Baelo Claudia, en Boioña, Cádiz.

