

# Vuelve el termalismo

*Se abre el plazo para apuntarse a este popular programa de ocio saludable para mayores*

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Hasta el 8 de mayo, los mayores de 65 años empadronados en Alcalá podrán inscribirse para participar en el sorteo de una plaza en el Programa de Termalismo Terapéutico Social. La inscripción puede hacerse efectiva de lunes a viernes en la Concejalía de Mayores (Calle Cardenal Cisneros 11-13) de 9 a 13 horas. Las listas con las personas inscritas se expondrán del 13 al 20 de mayo, se podrán efectuar reclamaciones del 20 al 24 de mayo y el sorteo tendrá lugar el 30 de mayo a las 11 en la Junta Municipal de Distrito II. Las listas definitivas se publicarán el 10 de junio.

El concejal de Mayores, Jesús Fernández, destacó que es importante "mantener este programa a pesar del momento actual que atravesamos porque nuestros mayores se están convirtiendo, en muchos casos, en el soporte

completa entre los meses de septiembre y octubre, el transporte en autobús, un guía y una entrevista médica al llegar al hotel. El Programa está pendiente de adjudicación por lo que, por el momento, no se pueden concretar ni las plazas ofertadas ni el lugar.

Los requisitos para poder inscribirse en el Programa son tener, al menos uno de los cónyuges de la pareja, cumplidos los 65 años y estar empadronado en Alcalá, con al menos, un año de antigüedad en el momento de la inscripción.



Javier Fernández Pascual

fundamental para muchas familias y este programa supone un balón de oxígeno para ellos, además de favorecer su envejecimiento saludable. El Ayuntamiento ha reducido su aportación en un 50% para este Programa y se ha introducido un nuevo criterio, los usuarios pagarán en función de su renta, es decir, pagarán una cuota de 140 euros, excepto aquellos cuyos ingresos familiares no superen los 900 euros, que pagarán la misma cuota del año pasado, 103 euros".

El Programa incluye la estancia de siete días y seis noches en una estación termal con alojamiento, cinco días de tratamiento y régimen de pensión

EL RÉCORD DE VISITAS SE PRODUJO EL PASADO SÁBADO 30

## El Arqueológico recibe 1.700 visitantes en un solo día

El Museo Arqueológico Regional de la plaza de las Bernardas fue visitado el pasado sábado 30 de marzo por 1.703 personas, lo que constituye el record de visitas en un día al museo. A lo largo de todo el mes pasado, 16.057 visitantes se han acercado al Arqueológico, es decir, una media de casi 600 visitas al día. Estos datos re-

flejan que el mes de marzo de 2013 supone un record de visitantes al museo en un mes. El MAR apura sus últimos días de la exposición temporal *Arte sin artistas*. Esta exposición nos invita a reflexionar sobre las principales realizaciones plásticas de nuestros antepasados más lejanos, de los que no conocemos su nombre.

# VPP de ALQUILER con OPCIÓN a COMPRA

Grupo



**MARTINSA FADESA**

desde  
**445€**  
al mes



Pº. de la Democracia, 10. SOTO DEL HENARES (Torrejón de Ardoz)  
Dúplex de 2 dormitorios y Viviendas de 4 dormitorios, con Trastero, 2 Garajes y Cocina amueblada. Servicio de conserjería en Urbanización privada y cerrada.  
Gastos de comunidad incluidos.

Para otras zonas consulte nuestra web [www.martinsafadesa.com](http://www.martinsafadesa.com)

+ info 900 380 900

Pº. de la Castellana, 120. Madrid

La estatua de Cisneros a finales de 2006, poco antes de su traslado al taller de restauración

## ¿Dónde está el auténtico Cisneros?



FOTOS: IVÁN ESPINOLA

La estatua original del cardenal espera en un taller de Paracuellos su regreso a la Cisneriana cuando se cumple el centenario de su colocación en Alcalá

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ

Twitter: @pedrophinojos

El próximo 27 de abril se cumplirá un siglo del estreno de la estatua del cardenal Francisco Ximénez de Cisneros en el viejo colegio mayor de San Ildefonso. Pero la efigie en cuestión no estará aquí para celebrarlo. Hace un lustro largo salió de la ciudad para ser remozada y aún no ha regresado. Una copia ocupa su lugar en la plaza de San Diego. "La estatua lleva años restaurada pero, por desgracia, aún no se han dado las condiciones para que vuelva", explica José Félix Huerta, presidente de la Sociedad de Condueños, propietario de la obra que, aunque inaugurada en 1913.

La estatua fue desmontada y trasladada para su restauración en enero de 2007, dado su avanzado estado de deterioro por las inclemencias del tiempo y las agresiones vandálicas. La Sociedad de Condueños y la Universidad promovieron esta rehabilitación, que se ha desarrollado en un taller de Paracuellos. Para cubrir la ausencia, se colocó en la

plaza la mencionada réplica en mayo de 2007 sufragada por el Ayuntamiento.

La rehabilitación de la pieza, costada por los Condueños, llevó algo más de un año. Y aunque se anunció su retorno para 2009, coincidiendo con las obras de rehabilitación que se han estado llevando a cabo en la manzana cisneriana, y luego para 2010; los plazos se han ido incumpliendo. Sí está decidido que la estatua se colocará en el centro del patio de Filósofos, con vistas desde la plaza de Cervantes por el callejón de

la Fundación CIFF. Así ya no estará tan expuesta como en San Diego, al azote de los gamberros y se volverá, de algún modo, a la situación original de la escultura, pues su primera ubicación fue el patio de Santo Tomás.

Este emplazamiento, sin embargo, comporta un acondicionamiento previo del patio "y en estos momentos no hay presupuesto, pero confiamos en que la Universidad pueda disponer de ello en cuanto sea posible", explica Huerta, que sí tiene intención de que la espera



### Del patio de Santo Tomás al de Filósofos.

El emplazamiento inicial de la estatua fue el patio de Santo Tomás, usando el brocal del pozo como pedestal. Merced a esos orígenes, y para preservarla de la acción de los vándalos, la futura ubicación estará en el patio de Filósofos.

del 'auténtico' Cisneros sea en Alcalá y no en Paracuellos, donde sigue. A tal fin se están barajando distintos edificios del centro para colocar provisionalmente la estatua, aunque sin fecha fija.

**150 ANIVERSARIO.** Es seguro que la estatua no celebrará aquí el centenario de su inauguración. Más posibilidades hay de que sí 'sople' las velas del 150 aniversario de su creación pues fue realizada en 1864, lo que la convierte en la decana de la colección escultórica pública de Alcalá. El artista malagueño José Vilches (1815-1890) la esculpió con mármol de Carrara en Roma, durante una estancia becada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La obra, de 1,80 de altura y 1.400 kilos de peso, fue trasladada a España y pasó a formar parte de la Universidad Central de Madrid. Ésta, sin embargo, no la exhibió en ningún espacio público, quedando arrinconada en un sótano, hasta casi el olvido.

En Alcalá, entretanto, se habían venido promoviendo por aquellos años diversos intentos por homenajear a Cisneros dedicándole una estatua, que resultaron fallidos. En los primeros años del siglo XX el Ayuntamiento tuvo conocimiento de la existencia de la estatua de la Universidad Central y se tramitó una petición al Ministerio de Instrucción Pública, en dura pugna con el municipio de Torrelaguna, cuna del cardenal, que también pretendía esa escultura de su hijo más ilustre. El ministerio aceptó la solicitud de Alcalá y ordenó el traslado. Éste se consumó en el verano de 1910 y el Ayuntamiento cedió su propiedad a los Condueños, por estar a su cuidado los edificios de la vieja Universidad, aunque hubo que esperar a la primavera de 1913 para que se inaugurara en el patio de Santo Tomás, con el pozo como peana.

Allí permaneció hasta hace medio siglo, cuando fue trasladada a San Diego. La intención ahora es tratar de recuperar su localización original, en el interior del colegio mayor de San Ildefonso, a resguardo de los ataques vandálicos en el plácido y frondoso patio de Filósofos.

## Galería histórica



### Diana de Hippolytus

■ En la Casa de Hippolytus de Complutum apareció la que pasa por ser la escultura

más antigua de Alcalá: una representación de Diana, diosa de la caza, los bosques y los arroyos. Está fechada en el siglo III y tan solo se conservan sus pies, la figura de un perrito y parte de lo que parece un cervatillo. Se puede ver en el Museo Arqueológico.

### El museo vertical cisneriano



■ La fachada del colegio mayor de San Ildefonso, joya del patrimonio local y del renacimiento español, cuenta con un verdadero museo de esculturas en relieve realizado a mediados del siglo XVI. La fusión simbólica de los saberes clásicos y la perfección cristiana está representada en los atlantes tallados por Claudio de Arciniega, la Atenea de Nicolás Rivero o los espectaculares alabarderos de Hans de Sevilla.

### El 'pívor' Cervantes

■ José Bonaparte fue el primero en proponer que se levantara una estatua a Cervantes. Fue en 1809 pero tuvieron que pasar 70 años para que se hiciera realidad. El 9 de octubre de 1879 se inauguró en la plaza mayor la efigie del alcalaíno más universal, obra del italiano Carlo Nicoli y fundida en bronce en Florencia. Don Miguel pesa 750 kilos y mide 2,09 metros.

